

4 L'ESGLÉSIA DE SANT LLORENÇ DE MORUNYS

L'església romànica datada del segle XI, s'hi pot veure una gran quantitat de patrimoni artístic de diferents èpoques, des del romànic passant pel gòtic i amb l'esplendor del barroc.

En destaca una pedra amb una inscripció de la primitiva església, pintures romàniques situades l'absis de la nau central, els dos retaules gòtics de Sant Miquel i Sant Joan Baptista (s. XV) i el del Sant Esperit (s. XIV) i l'esplendor del barroc amb l'orgue (s. XIX), les pintures ubicades a la cúpula de la nau central, l'altar Major i l'esplendorosa capella dedicada a la Mare de Déu dels Colls (s. XVIII).

Tot i patir els estralls de la Guerra Civil, avui en dia encara s'hi pot observar una gran part de patrimoni.

Fotografies de: Ass. de Turisme de la Vall de Lord, Ass. Cultural Vall de Lord i David Ariño

Dipòsit legal: L 1021-2025



L'ANTIC MONESTIR DE SANT LLORENÇ DE MORUNYS

1

L'ANTIC MONESTIR DE SANT LLORENÇ

Tot i tenir constància d'un cenobi al segle IX al lloc on actualment hi ha l'església, no és fins l'any 1019 quan s'hi estableix una comunitat de monjos benedictins a Sant Llorenç.

Gràcies a les donacions comtals rebudes, construeixen la nova església (actual) la qual es creu que fou consagrada l'any 1040; proper a aquest any, se'n remarca la sepultura d'una filla d'Arnau Mir de Tost, Sança, tal com menciona el testament del cavaller.

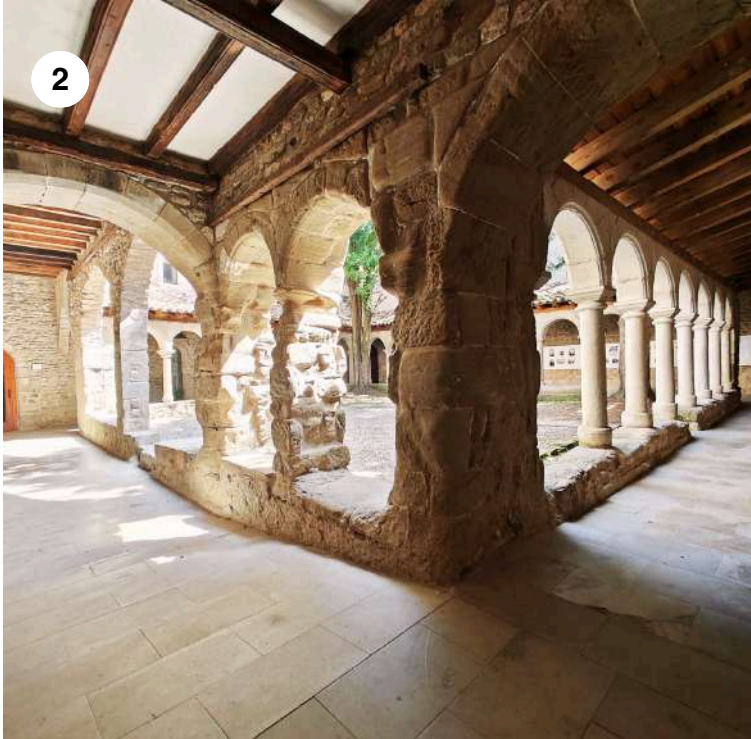
Aprofitant l'edificació de les muralles al segle XIII-XIV, és quan es construeix el monestir adosat a l'església i que actualment alberga les dependències del Museu - Centre d'Interpretació de la Vall de Lord.

Dins del monestir es conserva a dia d'avui un llegat patrimonial de gran valor com són diferents tipologies de sostres de guix emmotllat, datades de principis del segle XVI, així com diferents pintures i grafitis dels s. XVI i XVII a les parets de la sala prioral i que actualment es troben en procés de restauració.

1



2



2

EL CLAUSTRE

Tot i que hom pot creure que el claustre és romànic i coetani al monestir, no fou així. En el moment d'edificació del monestir es construí una ala, de grans voltes que formaven un porxo per donar aixopluc a l'església.

No és fins al segle XVI que se'n té la primera referència, quan Bernat Piquer -prior del monestir entre els anys 1510 i 1543- va impulsar unes grans obres a tot el complex monacal, i entre elles, la construcció del claustre.

Anteriorment, aquest espai era el verger o hort del monestir; posteriorment, des del segle XVII i fins a principis del s. XIX va servir de zona d'enterrament tal com ho indiquen els dos teixos centenaris que encara podem veure-hi avui en dia.

3

EL CAMPANAR

El campanar actual va ser construït a la segona meitat del segle XVI i inaugurat l'any 1570; prèviament a aquest, hi havia un campanar romànic el qual va quedar en molt mal estat a causa del terratrèmol que va succeir l'any 1428 al Ripollès.

L'actual campanar mesura 27,5 m. d'alçada i l'obra va ser efectuada entre els mestres d'obres Francesc Marnier i Francesc Robert, ambdós d'origen francès. Les obres van ser encomanades pels cònsols de la vila i sufragades per la Confraria dels Colls.

En els mateixos anys es va fer construir la campana major, dedicada a Santa Maria, a càrrec de dos campaners també francesos: Calvet i Nuyer, procedents del comtat de Foix.

Al segle XVII ja es té constància d'un rellotge de campanes, el qual es pot veure actualment en una de les capelles del claustre.

Avui en dia només queda una campana, dedicada a la Verge dels Colls, de les quatre o cinc que hi havia abans de la Guerra Civil.

3

